

OZHEN  
SIROOSI

ASSAR  
ART  
GALLERY  
نگارخانه اثر

[www.assarartgallery.com](http://www.assarartgallery.com)

تهران، کریمخان زند، خیابان ایرانشهر، کوچه فروروشان، شماره ۱۶  
کد پستی ۱۵۸۳۶: تلفن: ۸۸۳۲۶۶۸۹ فکس: ۸۸۳۴۳۹۴۷  
16 BARFOROUSHAN ALLEY,  
IRANSHAHR ST., KARIMKHAN ZAND ST.,  
15836 TEHRAN-IRAN.  
PHONE: (+9821)88326689  
FAX: (+9821)88343947  
[info@assarartgallery.com](mailto:info@assarartgallery.com)





## Ozhen Siroosi

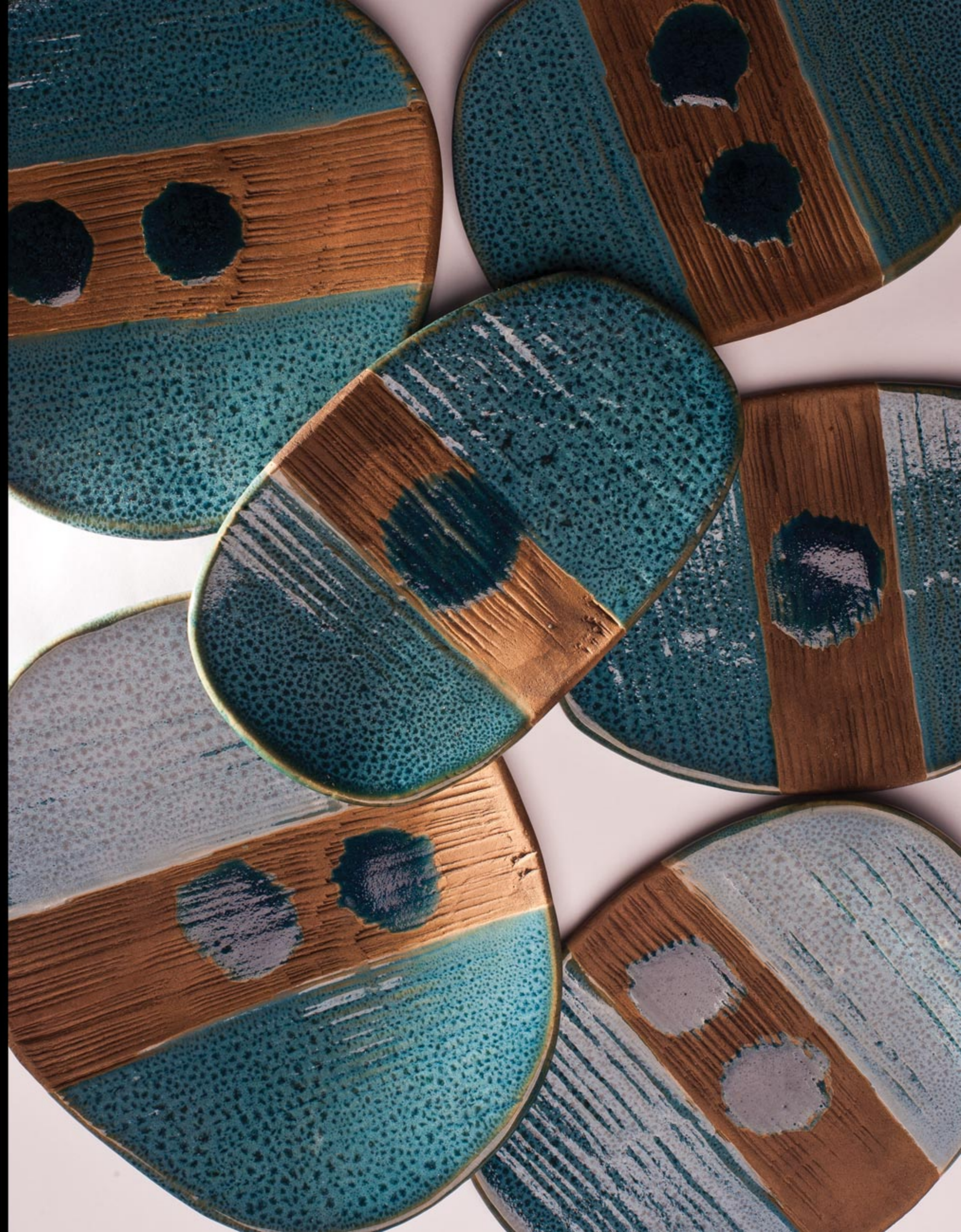
1959 Tehran, Iran / Member of the Center for Development of Visual Arts **Selected Solo Exhibitions** 2012 Assar Art Gallery, Tehran, Iran 2009 Assar Art Gallery, Tehran, Iran 2007 Assar Art Gallery, Tehran, Iran 1992 Seyhoun Art Gallery, Tehran, Iran 1990 Seyhoun Art Gallery, Tehran, Iran 1989 Tous Art Gallery, Mashhad, Iran 1986 Seyhoun Art Gallery, Tehran, Iran **Selected Group Exhibitions** 2006 The 8th Porcelain and Ceramic Biennial, Saba Cultural and Artistic Center, Tehran, Iran 1998 The Dutch Embassy Cultural Section, Tehran, Iran 1996 The Canadian Embassy Cultural Section, Tehran, Iran 1994 The 4th Porcelain and Ceramic Biennial, Tehran Museum of Contemporary Art, Tehran, Iran 1993 Honar-e Iran Art Gallery, Tehran, Iran 1992 The 2nd Porcelain and Ceramic Biennial, Tehran Museum of Contemporary Art, Tehran, Iran 1991 The 1st Specialized Export Exhibition of Painting and Sculpture, The International Fair Ground, Tehran, Iran 1989 The Visual Art Exhibition of Contemporary Artists, Tehran Museum of Contemporary Art, Tehran, Iran 1989 Pafar Gallery, Tehran, Iran 1988 Calligraphy, Ceramics and Caricature Exhibition, Tehran Museum of Contemporary Art, Tehran, Iran 1986 The Italian Cultural Association Young Painters Group Exhibition, Niavaran Cultural Center, Tehran, Iran **Reliefs** Bandar Imam Petrochemical Company (BIPC), Main Entrance, Mahshahr, Iran / Iran National Industries Organization Amphitheater, Tehran, Iran / Notary Public Center, Conference Hall, Tehran, Iran / Delkadeh Apartment Complex, Mahmoud Abad, Iran / Ministry of Energy Amphitheater, Tehran, Iran / Industrial Fibers Central Bureau, Malayer, Iran / Ramsar Hotel, Dining Hall, Ramsar, Iran / Central Tehran Municipality, Dining Hall, Tehran, Iran **Awards** 2006 Plaque of Honor, the 8th Porcelain and Ceramic Biennial, Tehran, Iran

### اوژن سیروسی

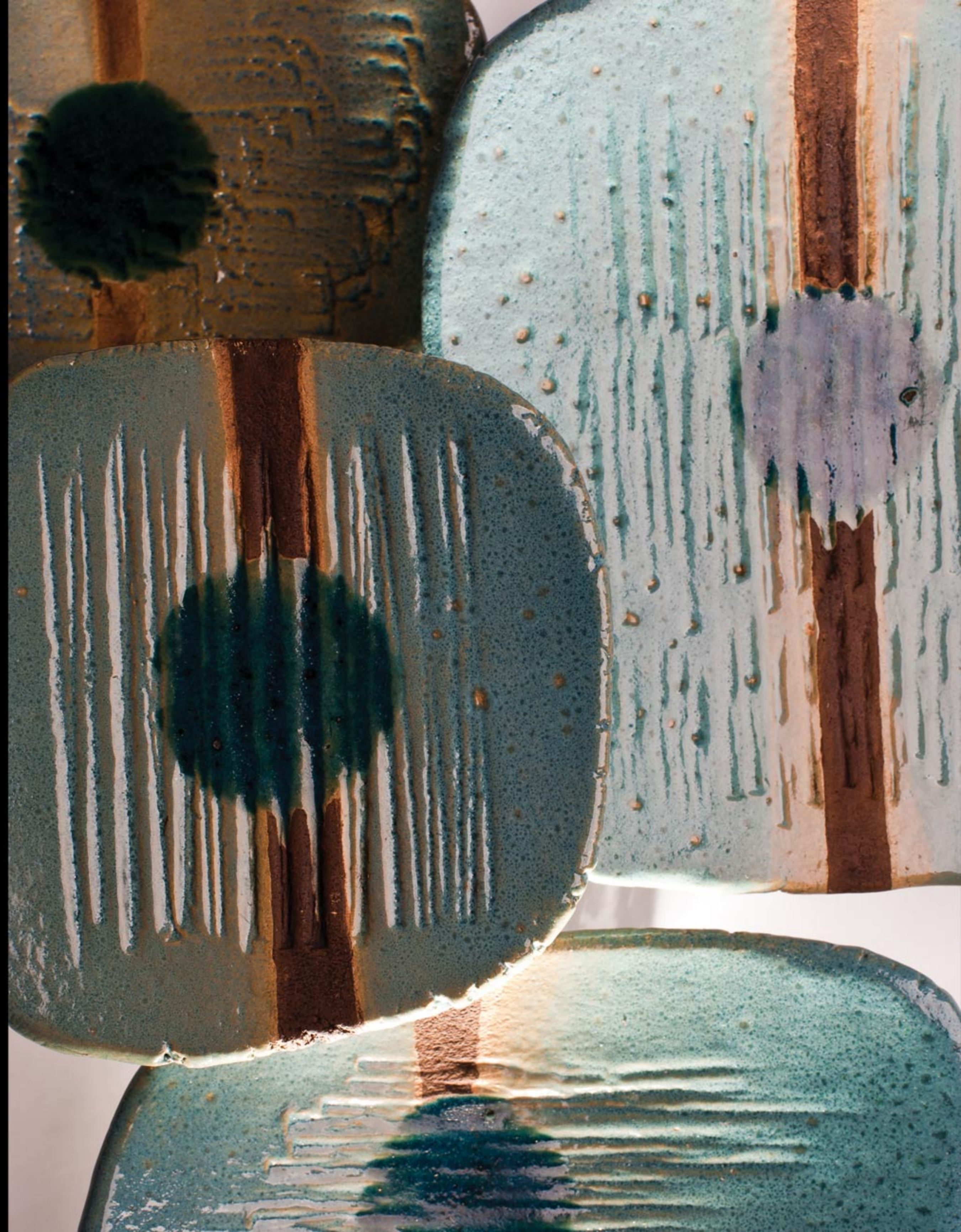
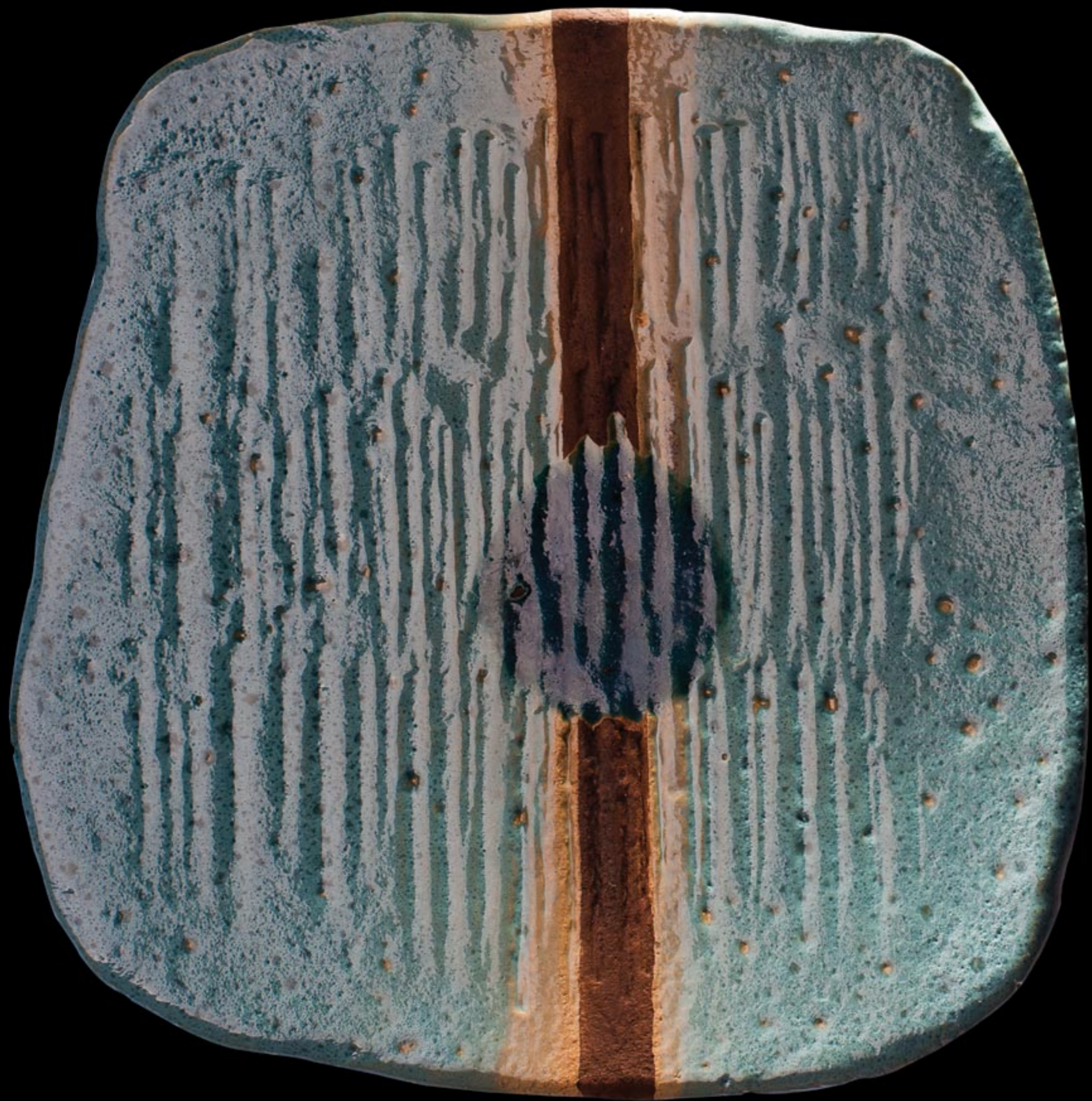
۱۳۳۸ تهران، ایران / عضو موسسه توسعه هنرهای تجسمی **برخی از نمایشگاه های انفرادی** ۱۳۹۱ گالری اثر، تهران، ایران ۱۳۸۸ گالری اثر، تهران، ایران ۱۳۸۵ گالری اثر، تهران، ایران ۱۳۷۱ گالری سیحون، تهران، ایران ۱۳۶۹ گالری سیحون، تهران، ایران ۱۳۶۸ گالری طوس، مشهد، ایران ۱۳۶۵ گالری سیحون، تهران، ایران **برخی از نمایشگاه های گروهی** ۱۳۸۵ هشتمین دو سالانه سفالگران، موسسه فرهنگی هنری صبا، تهران، ایران ۱۳۷۷ مجموعه فرهنگی سفارت هلند، تهران، ایران ۱۳۷۵ مجموعه فرهنگی سفارت کانادا، تهران، ایران ۱۳۷۳ چهارمین دو سالانه سفالگران، موزه هنرهای معاصر، تهران، ایران ۱۳۷۲ نگارخانه هنر ایران، تهران، ایران ۱۳۷۱ دومین دو سالانه سفالگران، موزه هنرهای معاصر، تهران، ایران ۱۳۷۰ نمایشگاه بین المللی تخصصی صادراتی نقاشی حجم، نمایشگاه بین المللی تهران، تهران، ایران ۱۳۶۸ نمایشگاه های تجسمی هنرمندان معاصر، موزه هنرهای معاصر، تهران، ایران ۱۳۶۸ گالری بافر، تهران، ایران ۱۳۶۷ نمایشگاه گروهی خوشنویسی، سفال و کاریکاتور، موزه هنرهای معاصر، تهران، ایران ۱۳۶۵ نمایشگاه نقاشان جوان انجمن فرهنگی ایتالیا، فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران **اجرا تابلو نقش بر جسته** ورودی سایت پتروشیمی بندر امام، ماه شهر، ایران / آملی تاتر مجتمع سازمان صنایع ملی، تهران، ایران / اورودی سالن کنفرانس کانون سردفتر داران، تهران، ایران / شهرک ساحلی دلکده، محمود آباد، ایران / آملی تاتر وزارت نیرو، تهران، ایران / دفتر مرکزی الیاف صنعتی، ملایر، ایران / سالن پذیرایی هتل رامسر، رامسر، ایران / سالن پذیرایی شهرداری مرکز تهران، تهران، ایران **جوایز** ۱۳۸۵ برنده لوح افتخار، هشتمین دو سالانه سفال، تهران، ایران

ASSAR  
ART  
GALLERY  
نگارخانه اثر

All rights reserved  
No part of this publication may be copied or transmitted  
in any form or by any means without the prior written permission of Assar Art Gallery.  
Printed in June 2012  
Art Director & Graphic Designer: Iman Safaei  
Production Manager: Hooyar Asadian

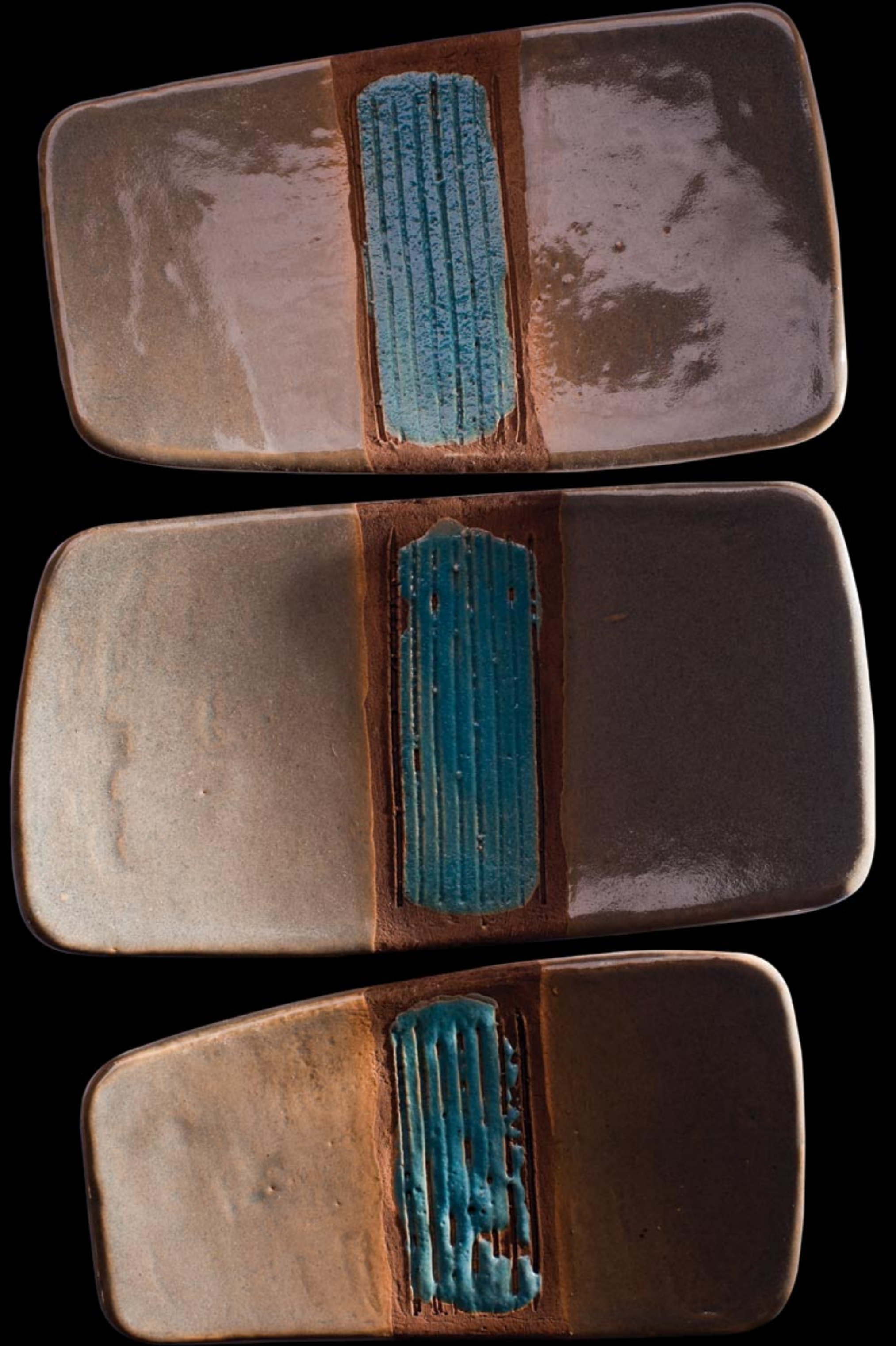














### Salvaged Tranquility

... The homeward road is not a straight path. In fact, it is not even a path but a spiral that twists in time and space without reaching a terminus. This mysterious riddle is the journey of our life. It appears that we are travelling somewhere, but in fact we are maneuvering in a loop that is constantly winding deeper. It is on the same path that we discover who we are and what we are. If we look in the vicinity, we indeed realize that the geometrical (divine) shape of a circle exists all around.

Circles can be found everywhere: starting with our body cells to electromagnetic fields and all planets that orbit in our solar system. Our life starts with the round shape of an ovule and our first haven is our mother's round womb. Even the movement of time is circular. The change of Seasons, the rising and setting of the sun and the moon and the motion of the oceans' waves ... it pulls together and drags in the external energy to a certain extent that invites the seeker to travel within in order to discover its inner identity...

By Barbara De Angelis

### آرامش باز یافته

...جاده ای که شما را به خانه ی خویشتن رهنمون می کند خطی مستقیم نیست. در واقع اصلاً خطی نیست، بلکه مارپیچی است که در طول زمان و مکان می پیچد اما هرگز به جایی نمی رود. این معمای اسرار آمیز، سفر زندگی ماست. ظاهراً به سمت جایی سفر می کنیم، اما در واقع در دایره ای حرکت می کنیم که مدام می پیچد و عمیق تر به درون می رود و مادر این مسیر کشف می کنیم که کیستیم و چیستیم. اگر به دنیای پیرامونمان نگاه کنیم حتماً متوجه می شویم که شکل هندسی (الهی) دایره در همه جای عالم هستی حضور دارد. دایره را در همه جا می توان یافت: از سلول بدن ما گرفته تا میدان های الکترومغناطیسی و سیاراتی که در منظومه شمسی ما می چرخند. زندگی خود ما از دایره ی تخمک آغاز شده است و اولین خانه ما مکان امن رحم مدور مادرمان بوده است. حتی حرکت زمان دایره ای شکل است. تغییر فصول، طلوع و غروب خورشید و ماه و حرکت امواج دریا ... چنان گویی انرژی بیرونی را گرد هم می آورد و به درون می کشد که جوینده را دعوت می کند تا به درون سفر کند تا هویت درون خویش را کشف کند...

نوشته ی باربارا دی آنجلیس